

# Manufacture Bianchi : entrez, c'est ouvert même l'été !

La période estivale est mise à profit par Alexandre Bianchi, horloger joaillier maziérois, pour ouvrir plus largement encore que le reste de l'année, les portes de son atelier d'art labellisé Entreprise du patrimoine vivant.

La période estivale est mise à profit par Alexandre Bianchi, joaillier maziérois, pour ouvrir plus largement encore que le reste de l'année, les portes de son atelier d'art, labellisé EPV (Entreprise du patrimoine vivant).

Individuels et groupes sont invités à découvrir les gestes de l'artisan, qui se déclare ravi de partager une passion qui le tient depuis l'adolescence.

Les autres objectifs poursuivis sont de découvrir, parmi les visiteurs, de futurs stagiaires et de susciter des vocations, dans un bassin où l'horlogerie-joaillerie est loin de dominer.

## ■ La création d'une bague

Le parcours débute par la projection d'un documentaire qui présente la création d'une bague, de son dessin à ses finitions en passant par la maquette, la structure, les éléments décoratifs, l'assemblage et autre sertissage.

Sont visités les ateliers de moyenne et grande horlogerie où sont restaurés coucous, horloges à poser, comtoises et aussi de clocher.

En marge des conditions de travail est retracé l'historique des anciennes pièces. Dans l'atelier de micromécanique sont refaites les pièces défectueuses.

Dans ce domaine, la demande est en croissance constante. L'horlogerie fine est le domaine des montres res-



L'attention et les nombreuses questions des visiteurs sont omniprésentes tout au long de la visite Photo RL

taurées, telle que, entre autres, la montre à gousset.

## ■ Ambiance feutrée

Là, l'ambiance est particulièrement feutrée. Concentration et précision des gestes sont de mise.

La visite s'achève par l'atelier de joaillerie, du dessin à la création unique, sur mesure et faite main. L'ensemble du parcours proposé suscite bon nombre de remarques et questions qui traduisent l'intérêt des visiteurs.

► Contact : [www.maison-bianchi.fr](http://www.maison-bianchi.fr)

## Jouets et automates

L'atelier de restauration des jouets et automates mécaniques anciens retient particulièrement l'attention des visiteurs. Alors qu'aujourd'hui, les jouets contiennent des piles qu'il convient de changer, ils y apprennent que les voitures des années 1920 sont dotées d'un système mécanique à ressorts.

La petite quatre roues proposée en démonstration a fait, en premier lieu, la joie de Wylliam, 5 ans, l'enfant de la maison, émerveillé de la voir avancer et effectuer son circuit en parfaite autonomie.

Pour Alexandre Bianchi, la restauration de jouets très anciens dont il s'est ingénié à découvrir les systèmes complexes, préfigure la fabrication d'automates à l'identique.